

大久保 あり

OOKUBO Ari

1974 東京生まれ
1998 武蔵野美術大学造形学部油絵科卒業
2000 ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院サーティフィケート美術コース修了
2001 ロンドン芸術大学チェルシーカレッジ・オブ・アート・アンド・デザイン修士課程修了

個展

2020「パンに石を入れた 17 の理由」(3331 ART FAIR recommended artists #40) 3331 GALLERY (東京)
2019「Love Letters (石の手紙)」NADiff a/p/a/r/t (東京)
2018「I'm the Creator of this World, You're One of the Materials in the Universe」スプラウト・キュレーション (東京)
2018「WHITE CUBE is EMPTINESS」ガレリア・フィナルテ (愛知)
2017「十和田奥入瀬プロジェクト《まちなか美術館》『東の熊、青い森の幽霊』旧エースカメラ店舗 (青森)
2017「東の熊、青い森の幽霊」HIGURE 17-15 cas (東京)
2016「BLACK CIRCLE is NOTHINGNESS」ガレリア・フィナルテ (愛知)
2015「クリテリウム 90 大久保あり『美術館の幽霊』水戸芸術館 (茨城)
2015「ワンダーフォゲルクラブに入るための良い答え、もしくは、4千円を手に入れるためのまあまあな答え」_YN の方法論的 HIGURE 17-15 cas (東京)
2014「林スンの肖像」LOOP HOLE (東京)
2013「パンに石を入れた 17 の理由」switch point (東京)
2012「妄想する」LOOP HOLE (東京)
2011「山の夢」LOOP HOLE (東京)
2010「ペーグルを入れていた紙袋は空っぽに」gallery nimodo (東京)
2008「思い出せない」gallery nimodo (東京)
2003「大久保あり展」武蔵野美術大学 G-fal (東京)

グループ展

2022「MOT アニュアル 2022《私の正しさは誰かの悲しみあるいは憎しみ》」東京都現代美術館 (東京)
2021「イタリアの三日月」アズマテイ・プロジェクト (神奈川)
2019-20「引込線/放射線」第 19 北斗ビル、旧市立所沢幼稚園 (埼玉)、その他都内各所
2017-18「本を、つくってみた ARTIST BOOK EXHIBITION SENDAI⇄TOKYO」NADiff a/p/a/r/t、TURNAROUND (東京、宮城)
2017「引込線」所沢市日給食センター (埼玉)
2017「MERZ」ハギワラプロジェクト (東京)
2016「詩の触覚」gallery TOM (東京)
2016「月展 (2月/camp)」インストールの途中だビル 401 (東京)
2016「月展 (3月/camp)」art & riverbank (東京)
2016「月展 (4月/camp)」BY APPOINTMENT ONLY (東京)
2016「月展 (5月/camp)」都立木場公園 (東京)
2016「月展 (6月/camp)」路地と人 (東京)
2016「富士の山ピエンナーレ 2016」静岡県静岡市、富士市、富士宮市の各所 (静岡)
2015「われらの時代_ポスト工業化社会の美術」金沢 21 世紀美術館 (石川)
2015「The 1st Decade of LOOP HOLE」LOOP HOLE (東京)
2014「Re:送っていただけませんか？」500m 美術館 (北海道)
2014「FUCHU OF MADNESS - 無名祭祀書 -」LOOP HOLE (東京)
2013「Blue Valentine」XYZ collective (東京)
2013「CHOCOLATS DES FUCHU ~ 2013 進撃の府人 ~」LOOP HOLE (東京)
2013「ダイチュウショー」府中市美術館市民ギャラリー (東京)
2012「CHOCOLATS DES FUCHU ~ 2012 府中の味 ~」LOOP HOLE (東京)
2012「RYUGU IS OVER !! 竜宮美術旅館は終わります」竜宮美術旅館 (神奈川)
2012「テキーラ展 2012 本所二丁目アートシーン」gallery ni modo (東京)
2012「はじめりはアートの旅」ギャラリーかれん (神奈川)
2011「CHOCOLATS DES FUCHU ~ デルトロ府人のレシピ ~」LOOP HOLE (東京)
2011「テキーラ・オールスターズ」gallery ni modo (東京)
2011「SAKKA * ZAKKA」gallery nimodo (東京)
2011「韓国国際美術祭」Seoul Art Gallery (ソウル/韓国)
2010「SAKKA * ZAKKA」gallery nimodo (東京)

(グループ展つづき)

2010「SAKKA * ZAKKA」gallery nimodo (東京)
2009「5 X 5」万国橋ギャラリー (神奈川)
2009「5 X 2_壁ぎわ」現代 heights (東京)
2009「Itazu Litho-Grafik " リトグラフって何だ? " リトグラフ展」調布市文化会館 (東京)
2009「tequila te quiero」gallery ni modo (東京)
2009「a trace of 10 years」現代 heights (東京)
2008「もっとテキーラくれくれ! __ビーチでもう一杯」gallery ni modo (東京)
2005「ART and LIFE in MIKUNI2005」三国町の各所 (福井) ※山田宗一郎とのユニット「HHP | ホーリーホリデイプロジェクト」名義で出品
2004「108 展」イセ文化基金ギャラリー (ニューヨーク/アメリカ)
2003「ラントシャフト」レントゲンヴェルケ (東京)
2002「アートスカラシップ 2001 受賞者展」laiv (東京)
2001「tic-tock」House チェルシーカレッジ・オブ・アート・アンド・デザイン (ロンドン/イギリス)

展覧会企画

2019「Permanent Collection (鹿野震一郎、辰野登恵子、孫田絵葉)」第 19 北斗ビル〈引込線/放射線〉内の企画 (埼玉)
2018「さめた吐息 (榎倉冨香、森野大地)」LOOP HOLE (東京)
2017「PLASTIC | さめたはこ (COBRA、森田浩彰、ヌケメ)」LOOP HOLE (東京)
2016「さめた体温 (松田修、山瀬まゆみ)」LOOP HOLE (東京)

ビデオスクリーニング

2013「Meeting under the Full Moon」HIGURE 17-15 cas (東京)

受賞

2019 3331 ART FAIR 2019「中村政人賞」「ガラバゴス N 賞」「これなに賞」受賞
2001 アートスカラシップ 2001「天野太郎賞」受賞

書籍

2020 アーティストブック「パンに石を入れた 17 の理由」
2019 作品集「Love Letters」
2018 作品解説書「私は世界を司る あなたは宇宙に存在する要素」
2017 (共著)「ARTISTS' BOOK EXHIBITION」(O JUN、小池俊起、中野浩二、木村俊幸、新津保建秀、他)
2017 (共著)「引込線 2017」(伊藤誠、峯村敏明、林卓行、中尾拓哉、富井大裕、寺内曜子、森大志郎、他)

その他

アートプロジェクト〈引込線/放射線〉(2019年9月8日—2020年5月31日開催)を主催する引込線 2019 実行委員会、実行委員長を務める。